

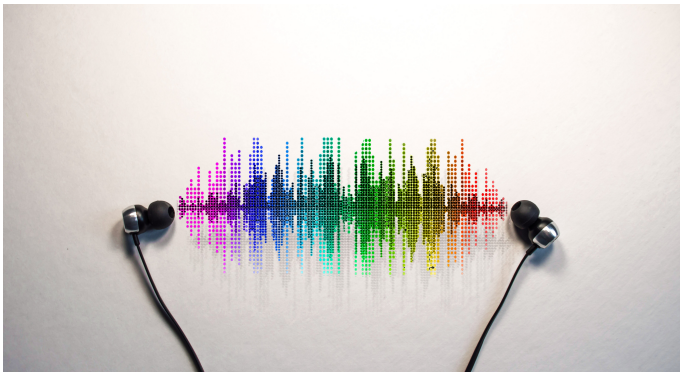
CIENCIAS GRADO 1

Explorando la Luz & el Sonido

¡SIENTE LAS VIBRACIONES!

En la Unidad Uno, aprendemos sobre las propiedades de la luz y el sonido. ¿Sabías que no solo los personajes de una película animada son creados por artistas, sino también todos los sonidos? Existen los "artistas de efectos de sonido". Estos artistas utilizan muchos objetos diferentes para producir sonidos como lluvia, viento, truenos, voces de robots y más. A menudo lo hacen creando vibraciones, un movimiento de ida y vuelta. (Hay una idea científica para la que estamos sentando las bases: que las vibraciones y los sonidos están fundamentalmente conectados).

Puede continuar fomentando la curiosidad de su hijo/a sentándose juntos y viendo este breve [video](#) sobre algunos de los famosos artistas de efectos de sonido.



¿PUEDES VER A TRAVÉS DE ÉL?

También exploraremos una de las propiedades de cómo la luz interactúa con los materiales: algunos materiales permiten que la luz pase a través de ellos ("transparentes" o transparentes), otros no ("opacos"), mientras que otros son solo "una especie de "Transparente (translúcido)". El vidrio es un material especialmente importante que nos permite tener ventanas en nuestros hogares, parabrisas en nuestros automóviles, anteojos y más.

Una cosa que puede hacer para fomentar aún más la curiosidad de su hijo/a sobre este tema es buscar juntos ejemplos de materiales translúcidos y transparentes en su hogar. Además de cualquier objeto hecho de vidrio, un ejemplo que podría ser desconocido e interesante para su hijo/a es cualquier tipo de * película *, si tiene fotografías y videos de antes de que existieran las cámaras digitales (por ejemplo, los negativos impresos de fotografías de película, diapositivas fotográficas o la película de una vieja película casera de 8 mm).



Usamos la luz para comunicarnos en nuestra vida diaria, como el semáforo que nos ayuda a conducir y caminar con seguridad.

COMUNICACIÓN CON LA LUZ

Los patrones de luz también se pueden utilizar para comunicar mensajes complejos. Los estudiantes crearán sus propios códigos, usando diferentes colores y patrones de luz, para enviar instrucciones secretas a un compañero al otro lado del salón.

Los estudiantes se familiarizan con la idea de que la luz se puede usar para enviar mensajes, ¡siempre que el receptor sepa lo que significa el código! Un código importante que debe presentarle a su hijo/a es el código Morse 'SOS', una serie de tres luces (o sonidos) cortos, tres largos y tres cortos que se utilizan para pedir ayuda. Describa este código simple a su hijo/a y vea si puede identificar el código en este video de un bote varado: <http://video.link/w/EiCb> (Es mejor mirar con el sonido apagado porque las luces y los sonidos son ¡no cronometrados juntos!)



RINCÓN DEL LECTOR

Aquí hay algunas sugerencias de libros para aprender más sobre la luz y el sonido:

Sounds All Around by Wendy Pfeffer, *Sonidos por todos partes* by Tish Rabe

Drum Dream Girl / *Una niña, un tambo y un sueño* by Margarita Engle

Flashlight / *Linterna mágica* by Lizi Boyd

Playing with Light and Shadows by Jennifer Boothroyd



Prepare•Empower•Inspire